

Νεανικές Θεατρικές Φωνές 2009

δημοκρατία & συλλογική δημιουργία

Να διερευνήσουμε συλλογικά & **βιωματικά** τρόπους όπου το θέατρο να αξιοποιηθεί ως μέσω πολιτικής έκφρασης, προσέγγισης **πολιτικών ζητημάτων** με απώτερο στόχο την **αλλαγή**

Να έλθουμε σε επαφή με την **κουλτούρα άλλων λαών**-να **ανταλλάξουμε** απόψεις

Να **δημιουργήσουμε** **συλλογικά** δρώμενα



Νεανικές Θεατρικές Φωνές 2009

δημοκρατία & συλλογική δημιουργία

«συμμετοχή με κριτική σκέψη»

Διάλογος-Διαπραγματεύσεις για

Τοπικά, εθνικά, διεθνή θέματα

Εξελίξεις γύρω από την επιστήμη, ιατρική, τεχνολογία

Μηχανισμούς της δημοκρατίας





εξερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από τις τέχνες

- **Επί μέρους Θέματα που διαπραγματεύτηκαν:**
- διαπροσωπικές και δια-φυλικές σχέσεις,
- φυλετικός ρατσισμός,
- κοινωνικές & επαγγελματικές διακρίσεις,
- σχολικός εκφοβισμός,
- ταυτότητα & ετερότητα,
- άτομα με ειδικές ανάγκες,
- σχέσεις εξουσίας-καταπίεση
- **Μορφές τέχνης που χρησιμοποιήθηκαν:** θέατρο, θεατροπαιδαγωγική, μουσική, εικαστικά, χορός, ταινίες



mPPACT-methodology for a Pupil and Performing Arts Centred Teaching

για μια Παιδαγωγική με κέντρο το
μαθητή και τις Παραστατικές
Τέχνες

Προσωπικές ιστορίες
Προσωπικές φωνές
Είσαι – να γίνεσαι (being & becoming)
Μετασχηματισμός
Freire-Brecht

